

Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No.DGA-185-271-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F 
Gerson Jonathan Méndez Morales

F 
Mg. A. Ethel Marina Batres Moren
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del tercer producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda, de la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.


F
Gerson Jonathan Méndez Morales


F
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda.

Establecimiento	Técnica Instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.
------------------------	---

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Mayo de 2024	Interpreta correctamente el tema Movimiento perpetuo en La mayor.	Ejecuta el tema Movimiento perpetuo en La mayor de manera afinada y precisa.	A) Capacitación en el Movimiento perpetuo en La mayor.	El alumno reparará ejercicios de la escala de La mayor en el violín. Estudiará la partitura del tema Movimiento perpetuo en La mayor. Ejecutará el tema con la mayor precisión en sus notas y de manera afinada. Ejecutará el tema acompañado de una pista musical. Realizará un ensamble de la Melodía Movimiento perpetuo en La mayor con sus compañeros.	Recursos humanos: Tallerista Alumnos Recursos materiales: Instrumento Piano Bocina cuaderno partituras Computadora Pizarrón Marcador Salón Teléfono Internet Metrónomo Afinador musical digital
	Ejecuta correctamente las notas ubicadas en el cuarto dedo en el violín.	Posiciona correctamente el dedo meñique en el violín.	B) Ejercicios para el uso del cuarto dedo.	El estudiante se le colocará la 4 guía en su violín. Ejecutará ejercicios utilizando el cuarto dedo. Realizará ejercicios combinando los cuatro dedos en	

	<p>Interpreta los ejercicios en tercera cuerda de manera correcta.</p>	<p>Ejecuta ejercicios en tercera cuerda de manera afinada y ordenada.</p>	<p>C) Ejercicios en la tercera y cuarta cuerda: suelta. Primero, segundo y tercer dedo.</p>	<p>El estudiante realizará ejercicios en la tercera cuerda acompañado de un metrónomo. Ejecutará ejercicios utilizando las diferentes dinámicas musicales y estudiará la afinación en cada una de sus notas. El alumno realizará ejercicios en tercera cuerda suelta, primero, segundo y tercer dedo, utilizando los diferentes tiempos musicales.</p>	<p>violín y en diferentes cuerdas. El alumno interpretará melodías antes vistas sustituyendo las cuerdas sueltas por notas en el cuarto dedo.</p>
--	--	---	---	--	---

	<p>Ejecuta correctamente la técnica del staccato y el acento en violín.</p>	<p>Estudia lecciones staccato y acento de manera afinada y ordenada.</p>	<p>D) Estudio de lecciones utilizando el staccato y el acento.</p>	<p>El alumno aprenderá a interpretar el staccato y el acento dentro de una partitura. El estudiante realizará ejercicios de acento en su violín utilizando el agarre y la fuerza necesaria en el arco. Ejecutará lecciones utilizando staccato y acortando las notas de manera correcta en el arco del violín. El estudiante realizará ejercicios de staccato y acento en violín con acompañamiento del piano.</p>
--	---	--	--	--

<p>El estudiante realizará ejercicios en la tercera cuerda acompañado de un metrónomo. Ejecutará ejercicios utilizando las diferentes dinámicas musicales y estudiará la afinación en cada una de sus notas. El alumno realizará ejercicios en tercera cuerda suelta, primero, segundo y tercer dedo, utilizando los diferentes tiempos musicales.</p>								<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p>El alumno aprenderá a interpretar el staccato y el acento dentro de una partitura. El estudiante realizará ejercicios de acento en su violín utilizando el agarre y la fuerza necesaria en el arco. Ejecutará lecciones utilizando staccato y acortando las notas de manera correcta en el arco del violín. El estudiante realizará ejercicios de staccato y acento en violín con acompañamiento del piano.</p>									<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>